

**МКОУ Горчухинская средняя общеобразовательная школа**

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
по музыке  
основного  
общего образования**

**5-8 классы**

## Планируемые результаты освоения учебного курса

### *1. Личностные результаты освоения основной образовательной программы:*

1. Российская гражданская идентичность (патриотизм, уважение к Отечеству, к прошлому и настоящему многонационального народа России, чувство ответственности и долга перед Родиной, идентификация себя в качестве гражданина России, субъективная значимость использования русского языка и языков народов России, осознание и ощущение личностной сопричастности судьбе российского народа). Осознание этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества (идентичность человека с российской многонациональной культурой, сопричастность истории народов и государств, находившихся на территории современной России); интериоризация гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира.

2. Готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию; готовность и способность осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентировки в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов.

3. Развитое моральное сознание и компетентность в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам (способность к нравственному самосовершенствованию; веротерпимость, уважительное отношение к религиозным чувствам, взглядам людей или их отсутствию; знание основных норм морали, нравственных, духовных идеалов, хранимых в культурных традициях народов России, готовность на их основе к сознательному самоограничению в поступках, поведении, расточительном потребительстве; сформированность представлений об основах светской этики, культуры традиционных религий, их роли в развитии культуры и истории России и человечества, в становлении гражданского общества и российской государственности; понимание значения нравственности, веры и религии в жизни человека, семьи и общества). Сформированность ответственного отношения к учению; уважительного отношения к труду, наличие опыта участия в социально значимом труде. Осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценности семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи.

4. Сформированность целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира.

5. Осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции. Готовность и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нем взаимопонимания (идентификация себя как полноправного субъекта общения, готовность к конструированию образа партнера по диалогу, готовность к конструированию образа допустимых способов диалога, готовность к конструированию процесса диалога как конвенционирования интересов, процедур, готовность и способность к ведению переговоров). 6. Освоенность социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах. Участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей (формирование готовности к участию в процессе упорядочения социальных связей и отношений, в которые включены и которые формируют сами учащиеся; включенность в непосредственное гражданское участие, готовность участвовать в

жизнедеятельности подросткового общественного объединения, продуктивно взаимодействующего с социальной средой и социальными институтами; идентификация себя в качестве субъекта социальных преобразований, освоение компетентностей в сфере организаторской деятельности; интериоризация ценностей созидательного отношения к окружающей действительности, ценностей социального творчества, ценности продуктивной организации совместной деятельности, самореализации в группе и организации, ценности «другого» как равноправного партнера, формирование компетенций анализа, проектирования, организации деятельности, рефлексии изменений, способов взаимовыгодного сотрудничества, способов реализации собственного лидерского потенциала).

6. Сформированность ценности здорового и безопасного образа жизни; интериоризация правил индивидуального и коллективного безопасного поведения в чрезвычайных ситуациях, угрожающих жизни и здоровью людей, правил поведения на транспорте и на дорогах.

7. Развитость эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера (способность понимать художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции; сформированность основ художественной культуры обучающихся как части их общей духовной культуры, как особого способа познания жизни и средства организации общения; эстетическое, эмоционально-ценностное видение окружающего мира; способность к эмоционально-ценностному освоению мира, самовыражению и ориентации в художественном и нравственном пространстве культуры; уважение к истории культуры своего Отечества, выраженной в том числе в понимании красоты человека; потребность в общении с художественными произведениями, сформированность активного отношения к традициям художественной культуры как смысловой, эстетической и личностно-значимой ценности).

8. Сформированность основ экологической культуры, соответствующей современному уровню экологического мышления, наличие опыта экологически ориентированной рефлексивно-оценочной и практической деятельности в жизненных ситуациях (готовность к исследованию природы, к занятиям сельскохозяйственным трудом, к художественно-эстетическому отражению природы, к занятиям туризмом, в том числе экотуризмом, к осуществлению природоохранной деятельности).

## ***2. Метапредметные результаты***

Условием формирования межпредметных понятий, например таких как система, факт, закономерность, феномен, анализ, синтез является овладение обучающимися основами читательской компетенции, приобретение навыков работы с информацией, участие в проектной деятельности. В основной школе на всех предметах будет продолжена работа по формированию и развитию основ читательской компетенции. Обучающиеся овладеют чтением как средством осуществления своих дальнейших планов: продолжения образования и самообразования, осознанного планирования своего актуального и перспективного круга чтения, в том числе досугового, подготовки к трудовой и социальной деятельности. У выпускников будет сформирована потребность в систематическом чтении как средстве познания мира и себя в этом мире, гармонизации отношений человека и общества, создании образа «потребного будущего».

При изучении учебных предметов обучающиеся усваивают приобретённые на первом уровне навыки работы с информацией и пополняют их. Они смогут работать с текстами, преобразовывать и интерпретировать содержащуюся в них информацию, в том числе:

- систематизировать, сопоставлять, анализировать, обобщать и интерпретировать информацию, содержащуюся в готовых информационных объектах;

- выделять главную и избыточную информацию, выполнять смысловое свёртывание выделенных фактов, мыслей; представлять информацию в сжатой словесной форме (в виде плана или тезисов) и в наглядно-символической форме (в виде таблиц, графических схем и диаграмм, карт понятий — концептуальных диаграмм, опорных конспектов);

- заполнять и дополнять таблицы, схемы, диаграммы, тексты.

В ходе изучения всех учебных предметов, обучающиеся приобретут опыт проектной деятельности как особой формы учебной работы, способствующей воспитанию самостоятельности, инициативности, ответственности, повышению мотивации и эффективности учебной деятельности; в ходе реализации исходного замысла на практическом уровне овладеют умением выбирать адекватные стоящей задаче средства, принимать решения, в том числе и в ситуациях неопределённости. Они получают возможность развить способность к разработке нескольких вариантов решений, к поиску нестандартных решений, поиску и осуществлению наиболее приемлемого решения.

Перечень ключевых межпредметных понятий определяется в ходе разработки основной образовательной программы основного общего образования образовательной организации в зависимости от материально-технического оснащения, кадрового потенциала, используемых методов работы и образовательных технологий.

## **Содержание курса**

### **5 класс (34ч.)**

#### **Музыка и литература – 16 ч**

- Музыка как вид искусства. Интонация как носитель образного смысла. Многообразие связей музыки с литературой. Взаимодействие музыки и литературы в театре. Программная музыка.

- Народное музыкальное творчество. Устное народное музыкальное творчество в развитии общей культуры народа.

#### **Музыка и изобразительное искусство – 18 ч**

- Музыка как вид искусства. Средства музыкальной выразительности в создании музыкального образа и характера музыки. Круг музыкальных образов. Многообразие связей музыки с изобразительным искусством.

Портрет в музыке и в изобразительном искусстве.

### **6 класс (34 ч)**

#### **Мир образов вокальной и инструментальной музыки – 16 ч**

- Народное музыкальное творчество. Характерные черты русской народной песни. Основные жанры русской народной песни. Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.

- Музыка как вид искусства. Портрет в музыке и живописи. Картины природы в музыке и в изобразительном искусстве.

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Древнерусская духовная музыка.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Средневековая духовная музыка. Хорал. Полифония.

#### **Мир образов камерной и симфонической музыки – 18 ч**

- Музыка как вид искусства. Программная музыка. Мир музыкального театра.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Знакомство с творчеством всемирно известных отечественных композиторов.

Джаз. Авторская песня.

### **7 класс (34 ч)**

#### **Особенности музыкальной драматургии -16 ч**

- Музыка как вид искусства. Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

- Русская музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв. Формирование русской классической школы. Обращение композиторов к народным истокам. Роль фольклора в становлении профессионального музыкального искусства.

- Зарубежная музыка от эпохи средневековья до рубежа XIX-XX вв.

Оперный жанр в творчестве композиторов XIX в.

#### **Основные направления музыкальной культуры – 18 ч**

Основные жанры светской музыки (соната, симфония, камерно-инструментальная и вокальная музыка). Развитие жанров светской музыки.

- Русская и зарубежная музыкальная культура XX в. Многообразие стилей в отечественной и зарубежной музыке XX в.

### **8 класс (34 ч)**

#### **Классика и современность – 16 ч**

Мир музыкального театра. Круг музыкальных образов (лирические, драматические, героические, эпические и др.).

-Музыка в кино

- Симфоническая музыка

#### **Традиции и новаторство в музыкальном искусстве – 18 ч**

- Развитие традиций оперного спектакля

- Портреты современных исполнителей: Елена Образцова и Майя Плисецкая

Выдающиеся отечественные и зарубежные исполнители. Классическая музыка в современных обработках.

- Мюзиклы мира.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПО МУЗЫКЕ 5 КЛАСС 34 ЧАСА**

№	Содержание (разделы, темы)	Кол-во часов
<b>I.</b>	<b>Музыка и литература</b>	<b>16</b>
	<i>Музыка как вид искусства</i>	<i>3час</i>
1.	Что роднит музыку с литературой. Вокальная музыка.	1
2.	«Россия, Россия, нет слова красивей...» Песни моего народа.	1
3.	«Здесь мало услышать, здесь вслушаться нужно». Жанры вокальной музыки.	1
	<i>Народное музыкальное творчество</i>	<i>2 час</i>
4.	Фольклор в музыке русских композиторов	1
5.	«Что за прелесть эти сказки...»	1
	<i>Значение музыки в жизни человека</i>	<i>3часа</i>
6.	Жанры инструментальной и вокальной музыки	1
7.	Вторая жизнь песни. Живительный родник творчества.	1
8.	Обобщающий урок по теме: «Вторая жизнь песни»	1
	<i>Русская и зарубежная музыкальная культура</i>	<i>5 час</i>
9.	«Всю жизнь мою несу Родину в душе...».	1
10.	Писатели и поэты о музыке и музыкантах.	1
11	«Ты, Моцарт, бог, и сам того не знаешь...»	1
12.	Путешествие в музыкальный театр. .	1
13.	Первое путешествие в музыкальный театр. Опера.	1
13.	Второе путешествие в музыкальный театр. Балет-сказка «Щелкунчик»	1
	<i>Современная музыкальная жизнь</i>	<i>3часа</i>
14.	Музыка в театре, кино, на телевидении	1

15.	Третье путешествие в музыкальный театр. Мюзикл.	1
16.	<b>Обобщающий урок по теме Мир композитора</b>	1
<b>II.</b>	<b>Музыка и изобразительное искусство</b>	<b>18 час</b>
	<b>Музыка как вид искусства</b>	<b>2 часа</b>
17.	Что роднит музыку с изобразительным искусством.	1
18.	Небесное и земное в звуках и красках	1
	<b>Русская и зарубежная музыкальная культура</b>	<b>4 часа</b>
19.	Звать через прошлое к настоящему	1
20.	«Александр Невский». «За отчий дом, за русский край...»	1
21.	Музыкальная живопись и живописная музыка	1
22.	«Мои помыслы – краски, мои краски – напевы...».	1
	<b>Русская музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.</b>	<b>2 часа</b>
23.	Колокольность в музыке и изобразительном искусстве	1
24.	Весть святого торжества	1
	<b>Значение музыки в жизни человека</b>	<b>3 часа</b>
25.	Портрет в музыке и изобразительном искусстве	1
26.	Волшебная палочка дирижера	1
27.	Обобщающий урок по теме: «Образы борьбы и победы в искусстве»	1
	<b>Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX - XX вв.</b>	<b>4 часа</b>
28.	Застывшая музыка	1
29.	Полифония в музыке и живописи	1
30.	Музыка на мольберте	1
31.	Импрессионизм в музыке и живописи	1
	<b>Современная музыкальная жизнь</b>	<b>3 часа</b>
32.	«О подвигах, о доблести, о славе...».	1
33.	. «В каждой мимолетности вижу я миры...»	1
34.	Мир композитора. Исследовательский проект «С веком наравне»	1

## Тематическое планирование по музыке 6 класс 34 часа

Номер Урока	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
<b>I.</b>	<b>Мир образов вокальной и инструментальной музыки</b>	<b>16 часов</b>
	<i>Музыка как вид искусства .</i>	<i>4 часа</i>
1.	Удивительный мир музыкальных образов. Образы романсов.	1
2.	Два музыкальных посвящения	1
3.	Портрет в музыке и живописи.	1
4.	«Уноси мое сердце в звенящую даль...»	1
	<i>Народное музыкальное творчество</i>	<i>1 час</i>
5.	Обряды и обычаи в фольклоре и в творчестве композиторов.	1
	<i>Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX – XX вв.</i>	<i>3 часа</i>
6.	Образы песен зарубежных композиторов. Искусство прекрасного пения.	1
7.	Старинной песни мир. Баллада «Лесной царь».	1
8.	Обобщающий урок по теме: «Мир музыкальных образов»	1
	<i>Русская музыка от XVI – XVII в. до рубежа XIX –XX вв.</i>	<i>3 часа</i>
9.	Образы русской народной и духовной музыки. Духовный концерт.	1
10.	«Фрески Софии Киевской»	1
11.	«Перезвоны». Молитва	1
	<i>Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX –XX вв.</i>	<i>3 часа</i>
12.	Образы духовной музыки Западной Европы. Небесное и земное в музыке Баха.	1
13.	Образы скорби и печали	1
14.	Фортуна правит миром. «Кармина Бурана»	1
	<i>Современная музыкальная жизнь</i>	<i>2 часа</i>
15.	Авторская песня: прошлое и настоящее. Б.Окуджава.	1
16.	Джаз – искусство XX века	1
<b>II.</b>	<b>Мир образов камерной и симфонической музыки</b>	<b>18 часов</b>
	<i>Зарубежная музыка от эпохи Средневековья до рубежа XIX –XX вв.</i>	<i>6 часов</i>

17.	Вечные темы искусства и жизни.	1
18.	Образы камерной музыки	1
19.	Инструментальная баллада.	1
20.	Ночной пейзаж	1
21.	Инструментальный концерт. «Итальянский концерт»	1
22.	«Космический пейзаж». Картинная галерея	1
	<b><i>Русская музыкальная культура XX в.</i></b>	<b>2 часа</b>
23.	Образы симфонической музыки. «Метель».	1
24.	Музыкальные иллюстрации к повести А.С.Пушкина	1
	<b><i>Зарубежная музыка от Средневековья до рубежа XIX –XX вв.</i></b>	<b>2 часа</b>
25.	Симфоническое развитие музыкальных образов. Связь времен.	1
26.	Обобщающий урок по темам четверти.	1
	<b><i>Русская и зарубежная музыкальная культура XIX- XX в.</i></b>	<b>7 часов</b>
27.	Программная увертюра.	1
28.	Увертюра «Эгмонт».	1
29.	Увертюра-фантазия. «Ромео и Джульетта»	1
30.	Развитие мотивов в увертюре «Ромео и Джульетта»	1
31.	Мир музыкального театра.	1
32.	Мюзикл. Рок-опера .	1
33.	Образы киномузыки.	1
	<b><i>Значение музыки в жизни человека</i></b>	<b>1 час</b>
34.	Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.	1
	Всего	34 часа

**Тематическое планирование по музыке 7 класс 34 часа**

№	Содержание (разделы, темы)	Количество часов
<b>I.</b>	<b>«Особенности драматургии сценической музыки»</b>	<b>16 часов</b>
	<i>Музыка как вид искусства</i>	<i>9 часов</i>
1.	Классика и современность	1
2.	В музыкальном театре. Опера.	1
3.	М.Глинка опера «Иван Сусанин»	1
4.	В концертном зале. Симфония.	1
5.	Симфония №40. В.А.Моцарт.	1
6.	Героическая тема в музыке.	1
7.	Симфония №5. Л.Бетховен.	1
8.	В музыкальном театре. Балет.	1
9.	Обобщающий урок по темам	1
	<i>Русская и зарубежная музыка XIXв.</i>	<i>4 часа</i>
10.	Камерная музыка.	1
11.	Вокальный цикл.	1
12.	Инструментальная музыка. Этюд.	1
13.	Транскрипция. Прелюдия.	1
	<i>Современная музыкальная жизнь</i>	<i>3 часа</i>
14.	Концерт. Концерт для скрипки с оркестром А. Хачатуряна.	1
15.	Циклические формы А.Шнитке «Concerto grosso» Сюита.	1
16.	Обобщающий урок по темам.	1
<b>II.</b>	<b>Основные направления музыкальной культуры</b>	<b>18 часов</b>
	<i>Зарубежная и русская музыка XVIII – XIX вв.</i>	<i>5 часов</i>
17.	Религиозная музыка. Сюжеты и образы религиозной музыки.	1
18.	«Высокая месса» И.С.Баха. От страдания к радости.	1
19.	«Всенощное бдение»С.Рахманинова.	1
20.	Образы «Вечери» и «Утрени»	1
21.	Музыкальное зодчество России	1
	<i>Значение музыки в жизни человека</i>	<i>3 часа</i>
22.	Рок-опера « Иисус Христос-супер-звезда»	1
23.	Вечные темы рок-оперы.	1
24.	Главные образы рок-оперы.	1

	<i><b>Зарубежная музыка XVIII- XIX вв.</b></i>	<i><b>2 часа</b></i>
25.	Светская музыка. Соната.	1
26.	Соната № 8 («Патетическая») Л. Бетховена.	1
	<i><b>Зарубежная и русская музыка XVIII – XIX вв.</b></i>	<i><b>3 часа</b></i>
27.	Рапсодия в стиле блюз Дж. Гершвина.	1
28.	Симфоническая картина. «Празднества». К.Дебюсси.	1
29.	Симфония № 1 В.Калинников.	1
	<i><b>Современная музыкальная жизнь</b></i>	<i><b>5 часов</b></i>
30.	Музыка народов мира	1
31.	Международные хиты.	1
32.	Рок –опера.	1
33.	Рок-опера «Юнона и Авось» А.Рыбникова.	1
34.	Обобщающий урок. Защита исследовательских проектов.	1
	Всего	34 часа

**Тематическое планирование по музыке 8 класс 34 часа**

<b>№</b>	<b>Содержание (разделы, темы)</b>	<b>Количество часов</b>
<b>I.</b>	<b>Классика и современность</b>	<b>16 часов</b>
	<i>Музыка как вид искусства</i>	<i>8 часов</i>
1.	Классика в нашей жизни	1
2.	В музыкальном театре. Опера «Князь Игорь»	1
3.	Русская эпическая опера «Князь Игорь»	1
4.	В музыкальном театре. Балет «Ярославна»	1
5.	В музыкальном театре. Мюзикл.	1
6.	Рок-опера «Преступление и наказание».	1
7.	Мюзикл «Ромео и Джульетта»	1
8.	Мюзикл «Ромео и Джульетта: от ненависти до любви»	1
	<i>Русская и зарубежная музыка 19-21 вв.</i>	<i>4 часа</i>
9.	Музыка к драматическому спектаклю. "Ромео и Джульетта»	1
10.	Музыка Э.Грига к драме Г.Ибсена «Пер Гюнт».	1
11.	«Гоголь-сюита». Из музыки к спектаклю «Ревизская сказка»	1
12.	Образы «Гоголь-сюиты» Музыка в кино.	1
	<i>Значение музыки в жизни человека</i>	<i>4 часа</i>
13.	В концертном зале. Симфония №8 «Неоконченная» Ф.Шуберта.	1
14.	Симфония №5 П.И.Чайковского	1
15.	Симфония №1 «Классическая» С.С.Прокофьева	1
16.	Обобщающий урок «Есть ли у симфонии будущее»	1
<b>II.</b>	<b>Традиции и новаторство в музыке.</b>	<b>18 часов</b>
	<i>Музыка как вид искусства</i>	<i>8 часов</i>
17.	Музыканты-извечные маги. И снова в музыкальном театре.	1
18.	Опера «Порги и Бесс». Дж. Гершвин	1
19.	Опера «Кармен» Ж. Бизе	1
20.	Образы Кармен, Хозе, Эскамильо.	1
21.	Портреты великих исполнителей. Елена Образцова.	1
22.	Балет «Кармен – сюита». Р. Щедрин	1
23.	Образы Кармен, Хозе, Тореодора в балете.	1
24.	Портреты великих исполнителей М. Плисецкая	1
	<i>Современная музыкальная жизнь</i>	<i>2 часа</i>

25.	Современный музыкальный театр. Великие мюзиклы мира	1
26.	Классика в современной обработке.	1
	<b><i>Музыка как вид искусства</i></b>	<b><i>3 часа</i></b>
27.	В концертном зале. Симфония №7 «Ленинградская» Д.Шостакович.	1
28.	«Ленинградская» симфония I часть.	1
29	Симфония №9. Д. Шостакович	1
	<b><i>Современная музыкальная жизнь</i></b>	<b><i>5 часов</i></b>
30.	Музыка в храмовом синтезе искусств	1
31.	Галерея религиозных образов	1
32.	Неизвестный Г. Свиридов.	1
33.	Свет фресок Дионисия - миру. Р.Щедрин.	1
34.	Музыкальные завещания потомкам. Исследовательский проект.	1
	Всего	34 часа